

Opdracht 'Groeï- bloei- en verwelk'
(Bron: 'Ondernemen in de levensloop' v.d. Burg en Locher)

Bij deze oefening hoort de uitleg en toelichting over de leef-, leer- en werkwereld op de bijgevoegde pagina.

Waardoor **groeï – en bloei** je?

Leefwereld	Leerwereld	Werkwereld

En ook.....

Waardoor **verwelk** je?

Leefwereld	Leerwereld	Werkwereld

Uitleg oefening

Deze oefening gebruikt de termen 'groeien', 'bloeien', 'verwelken'

Bedoeld wordt: wat motiveert, inspireert (doet mij groeien en bloeien) respectievelijk demotiveert (doet mij verwelken) mij in de leef-, leer- en werkwereid?

De termen (groeien, bloeien en verwelken) zijn gekozen, om naast de wat abstracte zaken zoals vrijheid, rechtvaardigheid, ook juist heel concrete zaken te benoemen, zoals frisse lucht, een opgeruimd bureau, etc.

Stel jezelf dus voor als een plant die je verzorgt: wat maakt dat die plant groeit en bloeit? Wat doet die plant verwelken?

Toelichting oefening *Onderscheid in de leef-, leer en werkwereid*

Er is weliswaar *onderscheid* te maken tussen de leef-, leer- en werkwereid, maar deze werelden zijn niet te *scheiden*. Ze beïnvloeden elkaar voortdurend. Veranderingen in het ene gebied kunnen gevolgen hebben in/ voor het andere gebied. Problemen in het ene gebied hebben mogelijkwerwijs hun oorsprong in het andere gebied.

Belangrijk is om deze wereld af en toe *afzonderlijk onder de loep* te nemen. Dit om te zien of we mogelijk eenzijdig in een bepaald gebied leven, welke mensen daar om ons heen zijn en welke rol wij erin nemen.

Leefwereld

Dit is het gebied van de persoonlijke levenssfeer. Het gebied dat we ook wel als privé leven aanduiden. In onze eerste levensjaren leven we vrijwel uitsluitend in dit gebied met familieleden, vrienden en kennissen.

De ontmoeting, de verbindingen en het omgaan met de ander, staat in dit gebied centraal. De band die tussen mensen bestaat en de wisselwerking tussen de personen kunnen van grote betekenis zijn voor onze persoonlijke ontplooiing. Hier spelen thema's als binding en scheiding, afhankelijkheid en zelfstandigheid, jezelf en de ander serieus nemen. Dit is bij uitstek een gebied om sociale vaardigheden te veranderen, bevredigen, verdiepen.

Leerwereld

Als kind leren we ongelooflijk veel door nabootsing van hetgeen we opdoen uit de leefwereld. Door vallen en opstaan, leren we omgaan met de werkelijkheid om ons heen, terwijl deze werkelijkheid zich vergroot van wieg naar babykamer, huis, woonwijk, school, woonplaats, land en wereld.

Naast ervaringen, leren we ook door onze cognitieve en intellectuele vermogens aan te spreken. We leren begrijpen, doordat we niet meer met de mond of handen, maar met ons verstand de werkelijkheid aftasten. Het is boeiend om te ontdekken waar onze belangstelling naar uitgaat. Is die op de planten- of dierenwereld gericht of juist meer op de mens? Is de belangstelling gericht op de tastbare wereld, of ligt het meer op het psychologisch vlak? Het is in ieder geval het gebied waarin we door middel van een continu leerproces, vaardig worden om ons met de ons omringende werkelijkheid om te gaan. Belangrijk is te ontdekken hoe het eigen leerproces zich ontwikkeld heeft. Hoe 'leer' jij? Door middel van uitwisseling, literatuur of ervaringsgewijs? Is er een voorkeursstijl? En vervolgens nóg belangrijker: wat wil je gaan leren? Waar wil je je op gaan richten?

Werkwereld

Dit omvat het gebied waarin wij al onze werkzaamheden verrichten. Met onze inspanningen proberen wij iets toe te voegen aan de bestaande werkelijkheid. Dit werk kan bedoeld zijn voor anderen of voor onszelf. Het kan betaald of onbetaald werk zijn. Indien we geld of een wederdienst voor ons werk ontvangen, dan wordt er nauwkeuriger naar onze vaardigheden en capaciteiten gekeken, dan in het geval we dit 'voor niets' doen. In dit gebied proberen we met onze inspanningen iets tot stand te brengen. Aan de resultaten leren we ook onszelf kennen, vooral waar onze vermogens liggen en hoe we ons daarin verder willen ontwikkelen. Hier komen we thema's als sleur en uitdaging, dwang en motivatie, doelloosheid en zinbeleving, miskenning en waardering tegen.

Vragen die hier aan de orde zijn: wat wil je tot stand brengen in je werk? Wat wil je erin terugvinden? Wat zou je willen doorgeven aan anderen?